Das Grabmal eines Intellektuellen/Die Bücher

Das Grabmal eines Intellektuellen

Kalibriertes Sein, Kristall und Engelschor

Sonne und Mond sind vereint,
ich (mein „Ba-Vogel“) schwebt in der Seele des Salzes,
dieses verwandelnden Grabmals eines modernen Intellektuellen –
„Oh, Du Taube reinen Wesens“ –, es erscheint manifester Geist:

Ich grub und schüttete und fältelte mein eigenes Grab in der Höhe,
in die Zeit, die Kunst, den Körper, den Raum…
– und wusste es nicht, erst viel später,
nach Jahren, sah ich plötzlich im Allmähligen
unter Blütenträumen und einem Rest buntschimmerndem Strass
in einem durch Salz und die Raumzeit kristallgeweiteten Buch
härten, kleben und klaffen in einem breiten Spalt die Seiten,
ein Glassplitter blinkt ins leere Außenlicht,

etwas wie eine Glocke ist da,
aus gelbem Plastik,
sie läutet unhörbar in der oberen Mitte darin,
alles ist jajenseits
wie diesseits der Ordnung der Dinge. Salzverkrustet,
lange begossen, dann gelassen unregelmäßige Zyklen des Aufbaus,
weiter unten sieht es aus wie der vereiste Eingang einer Kathedrale,
durch ein Loch in der Tür schaut ein unsichtbarer Zeuge
aus dem doch unaufschlagbar gewordenen Buch,
oder schaut das Dunkel oder das unsichtbare Licht selber,
unsichtbar auch der Titel. („Die Falschmünzer“ hieß es einmal,
aber könnte es nicht jedes Buch sein,
selbst Tontafeln passen hinein oder taugen zum Deckel.)

Stattdessen oben, unter den gesammelten Blütenflocken und Farnen
aller Herren Länder,
dem Körper einer Wespe eine Pille
(aufbewahrt – die nichtgefundene Perle,

die nicht genommene Dosis?),
ich habe dann zuletzt dieses in irgendein Jenseits Gewachsene unter Klarlack
gegossen und in einen rechteckigen Glassturz gestellt,
neben dem Kasten kommen ein Widderhorn,
eine Sandrose und eine Lockflöte zu liegen,
oben an der Ecke eine Kelchreplik mit außen Dämonen und Göttern,
aus Lesbos, weiter ein Stromatolith und ein Bergkristall.

Eingelassen…

Gesang der drei mal drei Engelchöre

O du brennender Berg!
O du auserwählte Sonne!
O du voller Mond!
O du grundloser Bronnen!
O du unerreichte Höhe!
O du Klarheit ohne Maß!
O du Weisheit ohne Grund!
O Barmherzigkeit du ohne Minderung!
O Stärke du ohne Widerstand

Mechthild von Magdeburg

Wusste ich, „dass der Äther im Krug
sich durch den Krug definiert und so irrtümlich
das ganze Unendliche Außen ignoriert“(Shankara) –
war mein altes, erstes Objekt der „Grab-Krug“,
im Sammeln, im Begießen, im Wachsen und so weiter
überall, dies- und jenseits der Form,

ein „Bild“ machen, malen, ein Bild
des untrennbaren Atman Brahman –
sieh wie es rinnt, es friert, es wärmt, es atmet,
und so nahm ich seither von dort mehrmals einen Anfang:
wo werde ich sein (denke ich jetzt, den ausgetrockneten Paradiesapfel
wie die missglückten Metaphern in der Hand,
darauf gestützt mein Kinn),
wenn mir das Himmelblau
wie auf O‘Keeffes gespalteten Kuhschädel

am Balken zu beiden Seiten wegfließt?
Werde ich den Ameisenhügel ersteigen
und mein Volk in den Flug führen
und mich dann verlieren im Wind,
der weht, wo er will und mich auflöst
im sichtbar Unsichtbaren

Sei`s drum.

Aus: *Mit Chor in die Chora. Der Kelch der blauen Mandorla*, lulu press 2022

Die Bücher

Lieferbare Bücher

Alle Bücher sind im Shop von Lulu press/com erhältlich, und in den Buchhandlungen

2024 *Stromeintritt bei Nacht. 1 Der Traum wird wirklich*, Print lulu.com Juli 2024

2024 *Stromeintritt bei Nacht. 2 Die Hebung des Schlafes*, Print lulu.com Juli 2024

2023 (2002) *Matti, die Fliege und das Känguru. Ein Buch für Kinder*, Print lulu.com 2023

2022 *Mit Chor in die Chora. Der Kelch der blauen Mandorla*, Print,lulu.com

2022 (2000ff.) *Die Widerlegung der Zeit. Prosa unter Libellenflügeln*, Print lulu.com 2022

2021 (1995) *Nektar, Gläserne Bienen und der Zirkus. Ein Kapitel aus Das mikroskopische Gedankenglas. Mythen und Techniken der Autorschaft – Ein Kommentar zum Werk Gerhard Roths*, ebook lulu.com

2014/*2020 Zwielicht. Gedichte,* Dortmund 2014, 2. Auflage Print lulu.com 2020

2020 (2004) *Der Verlorene. Roman* Print lulu.com 2020

2020 *Der Traum: Axis umflochten. Versammelte Gedichte*, Print lulu.com

2020 (1999) *Das Meer im Ohr. Szenen und Fragmente zu einer anderen Geschichte des Hörens*, *Teil 1*, ebook lulu.com

Nicht mehr lieferbare Bücher

1988 *Die Besessenen in der Kunst*, Jean-Martin Charcot/Paul Richer Neuausgabe, Hg. in Zusammenarbeit mit Manfred Schneider, Göttingen (Steidl)

1990 *Methadon*. Chancen und Methoden der Ersatzdrogentherapie, mit Karl-Heinz Tobias, Essen (Klartext)

1991 *Fernsehshows.* Theorie einer neuen Spielwut, Hg. mit Manfred Schneider und I.M.A.G.E., München (Raben)

1992 *Max Beckmann Die Nacht*, mit Holger Leistner, Essen/Hamburg (Schwarze Kunst)

1995 *Das mikroskopische Gedankenglas*. Mythen und Techniken der Autorschaft – Ein Kommentar zum Werk Gerhard Roths, München (Fink)

1996 *Wilde Zeit: Von Teddyboys zu Technokids*, mit Klaus Poell und Elke Toubartz, Mülheim/R. (Verlag an der Ruhr)

Web

Seit 2016 *Website*
www.lifeisbutadream2016.wordpress.com
Dort *Gedichte, Aufsätze, Erzählungen, Bibliographie etc.* online.